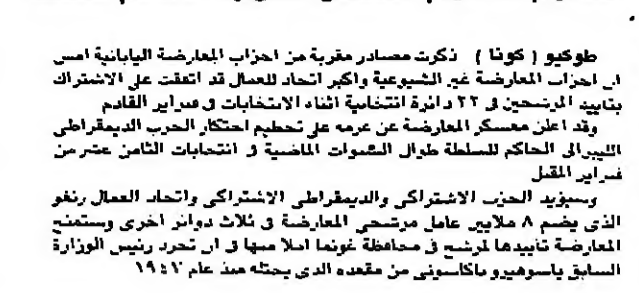


المعارضة اليابانية



والى جميع الأحزاب المشاركة في هذه الانتخابات ان يشجع كل حزب مستقلا او ان تتصالح الأحزاب على التنازل برامحها . او ما لا نجد لدينا ان تتصالح الأحزاب المست . وفي ضوء هذه الانتخابات تشكلت الحكومة بغير ان تتعهد الأحزاب المتحالفة بعد تشكيل مجلس الشورى وعند حدوثه لاغي .

مختصين
يختار واحد من أصل العشرة
للإدارة الواحدة من مهاجري سكان تلك
البلدية.
يختار شخص واحد من بين العشرة
أعضاء المجلس المحلي للبلدية الواحدة
لأنه عضو المجلس للشعب
(البلدان).
والثلاثة الباقية يكونون أعضاء
للمجلس في البلدية وكذلك أعضاء
للمجلس الشوري العام (أو جزءه).
تشترك كل منظمة من المنظمات السبع
في إدارة كل الحكومة (١٥) شخصاً
لأنهم يكونون أعضاء في المجلس
البلديين. على أن يكون خمسة
من هؤلاء خمسة عشر من غير أعضاء
المنظمة، أما أن يكونوا من المهاجرين
أو يكونوا من الأتباع لا
يتمن أن للمنظمات المماثلة المشتركة في

بروسيتينا ويوسلافيا (أ.ح.ب)
تعاقد الترتير خجاعة سماء أسس الأول
مجلع القليق كرويسوف يوسلافيا
تحت قلائل الخنازير جسد أبنوا صاحب
حصلة جديدة وقعدت هذه القليل في ١١
شخصاً من بعد المواجهات بين
المقاتلين من أصل الباني والشرعية قبل
شأنية أيام
توجد معلومات أحسن في الشرع لم
وكتب ابن شريها على البرصا في
بويوريفي (شمال) بضعة أيام متظاهر
من أصل الباني في أفادة المايليسوف
كليس شاموري

بعد يوم وفاة الحكومة الشيوعية
 في ١٤ ديسمبر، تبايع أعضاء المنظمات
 معارضة الشيوعية في أفغانستان، فاضطر
 مجلس تشيكيك الحكومة من صفره من
 قاضيه الجديد حسب مقبولة التشكيك
 الحكومة الوطنية لغات اللغة بصياغة
 مشروع، وقررت في التصويت بواقع
 من أعضاء المجلس
 في بناء على اقتراحات تم جمعها
 في مجلس صيغة أن الحدود في اللغة
 على كل عضو لائحة لوريس
 لائحة التي ينبغي. ويطلب صوته
 في اللجنة التي يرغب في مناجري
 التشكيك في المجلس والشيء
 بدوري رئيس الحكومة للحصول على ٧٥
 صوتاً من أصل ١٠٠ أصوات في ١٤
 وقد برز بعض المنظمات الجهادية.
 وقد وقع مجلس شورى المجاهدين بشأن
 الحكومة في ما يلي
 تنقل الحكومة الوطنية خلال شهر
 من مناسباتها في داخل أفغانستان
 من سهاها هناك
 استنفذ الحكومة مشروع الانتخابات
 في ١٤ من الأقاليم على سابقها تشكيك
 شيورى من منتخب خلال تم اشهر
 بداية تشكيك الحكومة وانتهى
 (١٩٨٩/١٠/١٥)
 تمحصل الحكومة في اللغة
 مجلس الشورى الجديد التشكيك
 في ١٤ من اشهر الباقية من عمرها المحدد
 من واحد، وذلك اخذ مجلس شورى المجاهدين
 في ١٤ من اشهر الباقية من عمرها المحدد

وجهاً وفقاً لمطالبين في الملبس قرب
أروافها (غرب) حيث جرت تقاررات
عقبة .

وفي كل مساء منذ ادخال اعمالي
الرجائي يجمع المراقبين خارج القرية
ويخوضون في حوارات دينية ولغوية
وأدبية مع مولانا خوجا من حيث جماعت
مثال الصيريين الذين لا يتجاوز عددهم
ملتي ألف من أصل نحو مليوني نسمة
غالبهم من الألبان

وقد قام وفد من الشبان الصيريين
بمسيرة إلى مقر البرلمان الهندي
الوطني والطلو رضاء ألبانها
الفرنسيات وأعطوا عليها أسود و
أقلم كورفو أو الألبان

وهذه أول مرة تمك فيها الاحتجاجات
في الجوار منذ بدأت مظاهرات
الاحتجاجات

[illegible]

• د. محمد فاجي
 • د. محمد هارون خليفة
 • د. توهايس
 • د. توفيق البسام
 • د. يوسف على
 • د. هدير عولوي
 وكانت مسؤولة المستشفى من أطباء ولجنة ترميم وإدارة
 وعاملين . وذلك لعنايتهم والعناية بهم من خلال لجنة إعلاء
 كما أقدموا بشكر لكل من تكبد مشقة زيارة المستشفى
 أو سأل فضيلة زاعن صحتنا .. داعين للجميع ودوام
 الصحة والعافية .
 عبد الله فايز العبدالله

في ٢٤/١٠/١٩٩٠ م

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة للشحونة على الباطنة المذكورة على ان يقدموا بالاصل الشحنة الأصلية الخاصة بهذه البضائع ولتزيد من الممرات المرصدة لهذه :


المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

« ذات مسؤولية محدودة »

معالجة ٢٥ عاماً مع الخدمات الحرة

قسم البواخر

البحرية العامة - البرقية والبريد الثقافي
ص ب ٨٣٣ جبة / الجزائر البريد : ٥١٤٦٦
تليفون : ٧٦٣٣٨-٨ - ٧٦٣٣٨-٥
تلكس رقم : ٧١١٣٨٠
مواقع العمل : A : صباغ إلى ٣ ثلثا

7455012	القرينات	05252423	الخضج	05222025	تجران	05220067	تبوك	05250988	الها	05800071	الرياض	 الشركة الوطنية للتوزيع شركة وطنية للتوزيع هاتف: 011 460 1800 فاكس: 011 460 1801 ص.ب. 1376 الرياض 11505
7421010	الدوامي	7421010	عرجان	7421010	جدة	05800069	مكة	05800069	الرياض	05800069	الرياض	
000-777	جوفين	7401819	البحر	7401819	البحر	7401819	جدة	05800069	الرياض	05800069	الرياض	
7455012	ليمة	05222423	الخضج	05222025	تجران	05220067	تبوك	05250988	الها	05800071	الرياض	
7455012	ليمة	05222423	الخضج	05222025	تجران	05220067	تبوك	05250988	الها	05800071	الرياض	

[illegible]

مبارك الخفرة :

اقتصاد المملكة عمر وليس موجعاً

العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الصناعات الوطنية هدف أساسي

صادرات المملكة من الصناعات

التحويلية بلغت أكثر

من بليونين سنة ١٩٨٨م



المهندس مبارك الخفرة

ومنذ قيام مجلس التعاون صدرت موافقة المجلس الأعلى على عدد من الأنظمة والقواعد والضوابط من شأنها دفع مسيرة التنمية الصناعية إلى الأمام ومنها :

- الاستراتيجية المرحدة للتنمية الصناعية لدول مجلس التعاون .
- ضوابط وقواعد إعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني .
- مشروع النظام الموحد لاستثمار رأس المال الأجنبي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
- قواعد تشجيع وتشجيع إقامة المشاريع الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

حوار

خالد سعيد باحکم

للال المستثمر فيها نحو ١٠٠ مليون ريال

تأثراً بالنسبة للمشروعات غير الصناعية

كان عدد المشروعات غير الصناعية خلال الفترة الأولى ٤٦ مشروعاً رأس المال المستثمر فيها ١٨٢ مليون ريال وارتفع خلال خطة التنمية الثانية إلى ٥٠٠ مشروعاً رأس المال المستثمر فيها ١٨٦٠ مليون ريال وخلال خطة التنمية الثالثة ١١٨ مشروعاً رأس المال المستثمر فيها ٢٨٨٠ مليون ريال وخلال خطة التنمية الرابعة ١٠٢٢ مشروعاً رأس المال المستثمر بها ٣٢٢٤ مليون ريال

وقد تطور الهيكل الصناعي خلال خطة التنمية الأربع السابقة تطوراً كبيراً فبعد أن كان قطاع مواد البناء هو الذي في المقدمة تلاه حركة التطور العمراني التي مرت بها البلاد

أصبح قطاع الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية هو حالي الذي في المقدمة وقد تطور عدد الصناعات خلال هذه الفترة على النحو الذي أشرت إليه سابقاً

الصادرات

كما سبق أن تطرقنا فإن حجم الصادرات الصناعية التحويلية زاد من ٢٦٨ مليون ريال عام ١٩٨٤م إلى ٢٠٩١ مليون ريال عام ١٩٨٨م وارتفعت الصادرات من الصناعات الكيماوية والبلاستيكية من ١٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٤م إلى ٩٨٥ مليون ريال عام ١٩٨٨م

أرتفع من ٤٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٤م إلى ٢٤١ مليون ريال عام ١٩٨٨م وارتفعت الصادرات من الصناعات الهندسية والمعدنية من ١٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٤م إلى ١٦٦ مليون ريال عام ١٩٨٨م

١٦٦ مليون ريال عام ١٩٨٨م

مراحل المرحلة القادمة

الجميعات

بلغت مبيعات الصناعات الوطنية عام ١٤٠٩ هـ نحو ٢٥ بليون ريال ويشمل أهم ملامح خطة التنمية الخامسة فيما يخص قطاع الصناعة في استمرار سياسة الدولة للتنمية الصناعية ودعمها للصناعة واستراتيجية تقديم الصواريخ المتكاملة عليها في نظام حماية وتشجيع الصناعة الوطنية وتشجيع استثمار رأس المال الأجنبي وجذب الخبرات الأجنبية للصناعة للاستفادة منها في عملية التنمية في المملكة

وتحقيق التكامل بين الصناعات التحويلية القائمة وبين هذه الصناعات والصناعات الأساسية وزيادة فعالية دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية وإعطاء دور أكبر ودوراً مميزاً في مسيرة التنمية في المراحل القادمة وتشجيع إقامة الشركات الصناعية الكبرى ذات الاكتفاء الذاتي والقادرة على إقامة مشاريع صناعية لاستيعاب القطاع الخاص الفردي إقامتها بمفرده وتشجيع الصادرات الصناعية باعتبارها هدفاً وطنياً وتشجيع إقامة شركات خدمات الصادرات كشركات التسويق والنقل والأبحاث الخارجية

والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي في الصناعات التي تتوفر لها المواد الأولية في المملكة ودعم برامج التطوير الصناعي والتوسع في الجهود الرامية إلى تطوير وتحديث الإنتاج الوطني ودعم التوزيع الإقليمي للصناعات والاستفادة القصوى من طاقة المدن الصناعية القائمة التركيز على برامج تنمية القوى العاملة في القطاع الصناعي وحتى أصحاب المصانع الوطنية على تشغيل العمالة السعودية خاصة في المجالات المهنية والفنية

أما بالنسبة للمشروعات الصناعية الخاصة بالوزارة فاهمها استثمار وتطوير المدن الصناعية القائمة وإقامة مدن صناعية جديدة وفقاً للاحتياجات المتاحة وإقامة مركز دائم للصناعة الوطنية ودعم المصانع التي لها قدرة على تصدير منتجاتها إلى الخارج

استراتيجية صناعية

خليفة موحدة

خلال السنوات الماضية .. وما الخطط المستقبلية للتطوير الصناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

خطى مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوات واسعة في مجال دعم القطاع الصناعي في دول المجلس وعزز هذا بعد عن الله سبحانه وتعالى إلى الجهود المتواصلة التي يبذلها القائمون على الصناعة في هذه الدول في مد جسور التعاون

المهندس / مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة إن ميزانية العام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ تحمل في طياتها العديد من الاتجاهات التي تستهدف أساساً أمن واستقرار المواطن السعودي وتحقيق الرخاء له ولاسيته وقال في حديث له المدينة - إن الميزانية تبرز بالخير والعطاء وتكون نفقات الميزانية متناسبة مع متطلبات الاقتصاد الوطني

لذا أتت الميزانية هذا العام وله الحمد محققة للأمال المنشودة حيث تحققت إنجازات عديدة خلال الفترات الماضية أهمها ترسيم البنية الأساسية لمعظم القطاعات وفي قطاع الصناعة حيث تم إنشاء المدن الصناعية في شتى أنحاء المملكة وقد تضمنت الميزانية البنود الكافية لاستكمال المدن الصناعية الحالية والعمل على صيانتها وتطويرها

فحول العديد من الموضوعات جاء اللقاء لإلقاء الضوء على أهمها

على الإنجازات

ما المشروعات التي تقوم بتنفيذها وزارة الصناعة وما المشروعات المستقبلية ؟

أنشأت الوزارة خلال الفترة الماضية عدداً من المشروعات الهامة التي أبرزها :

- المدينة الصناعية الأولى في الرياض

- المدينة الصناعية الثانية في الرياض طريق الخرج

- المدينة الصناعية الأولى بالمدينة

- المدينة الصناعية الثانية بالمدينة

- المدينة الصناعية في جدة

- المدينة الصناعية في القصيم

- المدينة الصناعية في الأحساء

- المدينة الصناعية في مكة المكرمة

وذلك توفى الوزارة جيل اهتمامها بالمحافظة على هذه الإنجازات والعمل على صيانتها وتوفير الخدمات المستمرة مثل صيانة شبكات الكهرباء وإمدادها بالوقود والصيانة والصيانة والإدارة كالدعم ومراكز الإطفاء والدفاع المدني والمستوصف وجميع الورش الصناعية وصيانة الطرق والممرات والمستشفيات والخضراء وغيرها

أما المشروعات المستقبلية فتشمل تطوير المرحلة الثالثة في المدينة الصناعية الثانية بالرياض والمرحلة الرابعة بالمدينة الصناعية الجديدة والمرحلة الثانية بالمدينة الصناعية الأولى بالمدينة والمرحلة الثالثة بالمدينة الصناعية الأولى بالمدينة والمرحلة الأولى بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة وكذلك المدينة الصناعية بعسير

اقتصاد حر

اقتصاد المملكة اقتصاد حر وليس اقتصاداً موجهاً بوزارة الصناعة ليس بها تخطيط محدد للصناعات التي تحتاج إليها بل يخضع ذلك للمبادرة من القطاع الخاص ما قد يؤثر إلى انحياز لسلار الصناعي للملكة ونرى أن الاقتصاد الحر لا يتعارض مع تشجيع وتوجيه القطاع الخاص عند اختيار مشاريعه الصناعية فما هي رؤية سعادتك ؟

قال تامل الوزارة من خلال خطة موضوعية ومرونة وتحدد بها الأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال الخطة الخمسية الشاملة

وسمعت في هذه الخطة القطاعات الصناعية التي يمكن التفرغ إليها وأن اختط ذلك ما بين خطة وأخرى وفقاً لاحتياجات المواطنين في المملكة

والكل كما ترى سواء في القطاع الصناعي الأمل أو المشترك (الأمل الحكومي) يعمل في إطار الخطة الموضوعية ولا يتعارض ذلك البتة مع رغبات القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات التي يرغب في إقامتها

لألاهداف المحددة فضلاً ولكن السياسات الموضوعية لتحقيق هذه الأهداف فيها درجة عالية من المرونة دون أن يؤثر ذلك على المسار الصناعي الذي تحددته الخطة العامة

ما الإنجازات التي حققها قطاع الصناعة خلال خطط التنمية السابقة وماهي أبرز ملامح الخطة الجديدة ؟

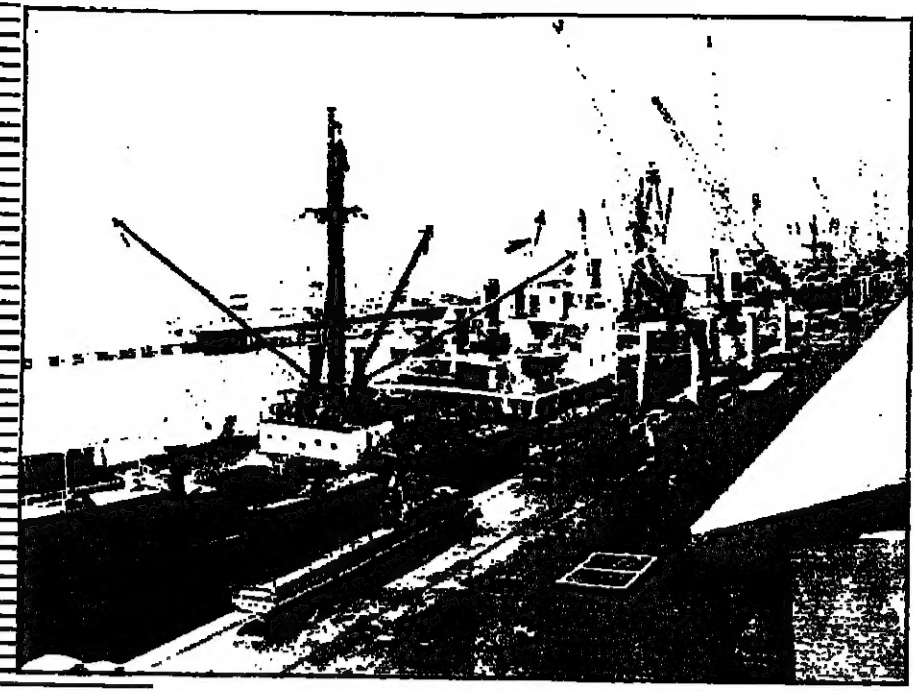
حقيقة هذا السؤال يحتاج إلى أفراد مثقلة منقلبه له ولكن باختصار يمكن سرد النقاط التالية :

أولاً : بالنسبة للمشروعات الصناعية :

بلغ عدد المصانع المنتجة خلال خطة التنمية الثانية ٤٦٦ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ١٠٠ مليون ريال

وبلغ عدد المصانع المنتجة خلال خطة التنمية الثانية ٧٥٥ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ٣٣٢٤ مليون ريال وخلال خطة التنمية الثالثة كان عدد المصانع المنتجة ٧٧١ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ٢٨٨٠ مليون ريال

وفي خطة التنمية الرابعة كان عدد المصانع المنتجة ١٦٦ مصنعاً رأس



المعارض وسيلة إعلامية

تكون كافية للرد على الجزء الأول من هذا السؤال وإذا لم يكن هناك تحاد من المواطنين لما تزايد اشتراك المنتجين في هذه المعارض ولما انتهت المعارض خارج هذه المعارض وفي بعض المعارض كانت المنتجات التي تعرضها المصانع للبيع تنفذ في اليوم الأول وفي جميع الأحوال لا تستطيع أن تحكم على تجارب المواطنين مع الصناعة الوطنية داخل المعارض أو انتهاء المعارض وداخل الأسواق

أقيمت قبل أشهر ماضية معارض للصناعات الوطنية في مختلف مدن المملكة ويرى الكثير أن نظرة المواطن السعودي لم تكن إيجابية في تشجيعه لصناعاته الوطنية فهل هذا صحيح ؟

ان المعارض هي إحدى الوسائل الإعلامية الفعالة التي تعتبر مرآة تعكس مدى تقدم الصناعة الوطنية وزيارتكم لأي معرض من معارض الصناعات الوطنية التي تقام على مدار العام في أنحاء المملكة سوف

ان المستقبل يعكس بصديق مدى نجاح تجربتنا الخليجية التي نأمل أن تستمر وتزدهر بفضل الله ثم بفضل تعاون ملوك ورؤساء دول المجلس خاصة في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية التي يأتي على رأسها توحيد دول السوق الأوروبية المشتركة وإقامة منطقة حرة بين الولايات المتحدة وكندا وأوروبا ونظام الدول الشرقية في أوروبا وظهر عدد من الدول في شرق آسيا تمثل قوة اقتصادية يعتد بها مما تكتسب آثاره دون شك على علاقتنا مع هذه الدول

مشروع النظام الموحد لاستثمار رأس المال الأجنبي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية - قواعد تشجيع وتشجيع إقامة المشاريع الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الاستراتيجية المرحدة للتنمية الصناعية لدول مجلس التعاون - ضوابط وقواعد إعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني



الفائزون بمسابقة الجودة الوطنية

الاسم	نوع الجائزة	مقدمة من
١٦٠ عبد الله سعد محمد الشهري	تربس ماء امريكي	شركة الرؤية للتجارة
١٦١ محمد عبد الله السليبي	زيتونة سادة	بلاتيك الوطنية
١٦٢ أيمن محمد أحمد الجاني
١٦٣ يوسف علي عبد الله العبد
١٦٤ عبد الله مبارك العتيبي
١٦٥ قسم محمد حسن العطي
١٦٦ عبد العزيز بن عبد الله العبد
١٦٧ سعد محمد علي الصغري
١٦٨ عمرو محمد صادق غزالي
١٦٩ عبد الله محمد الجاني
١٧٠ خالد عبد الله التمشان
١٧١ محمد عباس حسن عبد الرحمن
١٧٢ ميسون جمال عمر
١٧٣ ربيع سالم علي العمر
١٧٤ ميسون عبد الله علي
١٧٥ خالد ناصر السليبي
١٧٦ سليمان محمد سليمان العبد
١٧٧ رائد عبد العزيز إبراهيم الحوي
١٧٨ فلاح سالم العبد
١٧٩ توفيق محمد العبد
١٨٠ عبد الرحمن سعود العبد
١٨١ إبراهيم محمد حسن العبد
١٨٢ أحمد سالم أحمد الدوسري
١٨٣ عبد الله عبد الرحمن العبد
١٨٤ أحمد حسن صالح
١٨٥ مرقوق محمد الجاني
١٨٦ منيرة صالح السعيد
١٨٧ أيمن ميسون قسم
١٨٨ محمد سالم الكريسي
١٨٩ عبد الرحمن علي الرابحي
١٩٠ منيرة عبد العزيز البريك
١٩١ محمد فلاح علي عماره
١٩٢ عبد الله صالح البريخان
١٩٣ ناجي عيسى القاسم
١٩٤ هديل الشبل
١٩٥ هديل محمود عبد الله أحمد
١٩٦ محمد حبيب أحمد العبد
١٩٧ عبد العزيز بن محمد العبد
١٩٨ إبراهيم عبد الله العبد
١٩٩ عبد الله صالح العبد
٢٠٠ عبد الله صالح العبد
٢٠١ عبد الله صالح العبد
٢٠٢ عبد الله صالح العبد
٢٠٣ عبد الله صالح العبد
٢٠٤ عبد الله صالح العبد
٢٠٥ عبد الله صالح العبد
٢٠٦ عبد الله صالح العبد
٢٠٧ عبد الله صالح العبد
٢٠٨ عبد الله صالح العبد
٢٠٩ عبد الله صالح العبد
٢١٠ عبد الله صالح العبد
٢١١ عبد الله صالح العبد
٢١٢ عبد الله صالح العبد
٢١٣ عبد الله صالح العبد
٢١٤ عبد الله صالح العبد
٢١٥ عبد الله صالح العبد
٢١٦ عبد الله صالح العبد
٢١٧ عبد الله صالح العبد
٢١٨ عبد الله صالح العبد
٢١٩ عبد الله صالح العبد
٢٢٠ عبد الله صالح العبد

على السادة الفاضلين من اصحاب المصانع دواجن الوطنية

الخاصة | جدة | الدمام | أبها

٢٩١١٧٨٢ | ٤٩١١٧٨٢ | ٦٤٤٠٥٠٤ | ٨٤٢١٧٩٢ | ٢٢٥٠٧٩٢

تشكر إدارة دواجن الوطنية كل من ساهم في جوائز هذه المسابقة



عند ما يطمع الشيطان في المزيد

يذهب معها. وافقها الابن ودموعه تسبق كلماته... وقبلاته على وجه امه وكفها تسبقان نحيبه.

وفي الصباح اصطحابه الام الى مصحة علاج المدمنين تعرف احد العاملين بها.. اخذوا منه عينة من الدم وطلبوا من الام والابن ان ينتظرا حتى يعرفا نتيجة تحليل الدم والاتفاق على ميعاد بدء العلاج.. وبالفعل بقيا واجبين ينظر كل منهما للأخر يستند منه القوة والصبر وكان يديا على وجه الابن ان القدم يعصره.. اما الام فكان الحزن والقلق ينطلقان على وجهها حتى ظهر الطبيب الشاب ونادى الابن ليساله هل انت مدمن هيروين؟ اجاب الابن - نعم - منذ ثمانية شهور.. كم من الاموال انفقت على المخدر؟ حوالي مائة وخمسين ألف جنيه.. من كنت تشترىها؟ من صديق.. ضحك الطبيب عليا ونظرات الام تتنهم وجهه ثم قال - لقد استغفك صديق وكان يعطيك مسحوق الاسبرين بدلا من الهيروين.. انك لم تشم الهيروين قط اذهب الى صديقك هذا واطلب منه ماأخذ منك.. هنا تملك وجه الام والابن الذي احتضنا كلا منهما الآخر بلهفة واعتان وشكر لله.

لكن الام قاطعت الطبيب قائلة بل يذهب ليشتكر ويبيع عن طريقه لأتريه أكل قطار ابني معالي سليم البدن.. وشكرت الطبيب واحتضنت نراع ابنتها وجرت به نحو الطريق متلهة سعيدة.. لكن يبقى هناك الآلاف والآلاف من المدمنين الذين فلك بهم المخدر والذي لم يكن مفتوشا والسؤال الان - كيف التخلص؟ يقول د محمد شعلان..

وهناك فرق بين التفسير بالاسباب والتبرير.. فالمتفسير محاولة للوصول الى المعرفة في اتجاه الحل للمشكلة.. والتبرير هو محاولة للوصول الى اسباب تبرير استمرار ما هو قائم.. والمسألة في الاثنين باهتة وتحتاج الى حكم عادل يستطيع ان يميز الحدود بين التغافل والتسامح ولابد في العلاج ان تقدر ضعف المريض وتدعم الموجب فيه من امل واضرار على الحياه.. فلا تصلاح لياتي سرا ولا تهديدا ولا رعبا وحتى لو انى فان ثمة هو امتحان الانسان في كل الاصلاح هو الذي يعرض والخلاص هو الايمان في النهاية والى ركة مؤقتة لها توبة ورب رحمة.

وعلى النقيض من هذا الرأي يقول د. فتحي عبد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات في مصر - لقد ظلنا نشق على المدمن ونلذله ونختبره مريضاً لكننا حين قربنا ضبط المعاطين استعصنا بذلك ابعد كثير من الشباب عن طريق الامان المدمر.. قبل ذلك كنا نقبض فقط على التجار اما الان فنأخذ الجميع.. وصدقوني هناك كان صديق الذي يمد الكثيرين بالمخدرات هو الذي يقوم بعملية الشراء مقابل ربح بسيط.. وذات يوم كان يعاني من ضائقة مالية فذهب ليطلب من امه التي رفضت اعطائه المزيد وهدته بان تخبر والده بالمبلغ الرهيبة التي اخذها منها لينفقها على اصدقائه.. لكن كانت الضائقة الكبرى حين صارها الابن بانه قد ادمن الهيروين ولافتك منه.. صرخت الام وراحت تكي وتقبل ديبه وتستحمله وتزوجه ان يبعد عن هذا الطريق.. استأصلته بسنوات عمرها التي راحت تحمل فيها به رجلا قويا تخبره اسرته ويغفريه وطنه استأصلته بكل الحب الذي تحبه له وبكل رغبتها في اصلاح مستقبلي.. استأصلته في النهاية بان يوافق على اصطحابها الى الطبيب للعلاج.. ووعته بان تتكفل بكافة النفقات فقط عليها ان

المخدرات ومروجيها من شياطين الانس الذين تترسوا في زرع قتال تفخر النفس الانسانية وتذميرها

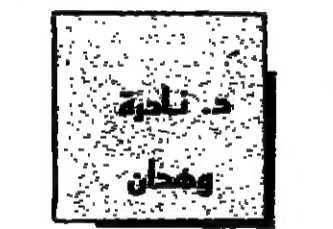
الدكتورة نادرة وهذان تروى في هذه المقالة قصة تعرض التسايب والتسايبات في مصر للفتنة في حياث



فتى وصديقه وبينهما حفرة مخدرات

فرح صديقنا ووعده نفسه بانه ان يتناول مثل هذه الشمة مرة اخرى.. فقط سيستخلص من الصداق هذه المرة وان يعود اليها.

لكن عولته الرغبة من جديد في تجربة هذه الشمة دون ان يغاني من صداق او الى اخره.. وبالفعل طلبها من الصديق الذي اسرع



رحمة الله ان مدمن الهيروين لا يعيش كثيرا.

ولو لم يكن ذلك هذا المشوار من الناحية المادية لوجدنا ان الفرد الذي يبدأ انفاقه على المخدر يجنيه واحد او اكثر من مائة جنيه يوميا.. ويفعل من اجل الحصول على هذا المبلغ اى شيء.. ويقوم من ذلك التنازلات لميلهم ادميته وكرامته.. والغريب ان هناك شوما من الامن النفسى للمخدر.. فنجده الشباب يسعون في سرية تامة للتجمع حول ملادة الامان.. يتقنون في معرفة جميع انواع المخدرات.. واختيار وتجربة وتقييمه.. فيصبح به المجرمون.. يجمعون المال من هنا وهناك بل ويسرقون

الاهل والاخوان.. فهذا يضرب اياه من امة للحصول منها على المال وهذا يسرق مصاع اخيه لبيعته بياض الاسعار ويشترى به المخدر.. وهذا يستقل وظيفته في الحصول على الرشوة من اجل شراء من يقيم زوجته ان يدفع اكثر.. وكل هذا من اجل المخدر وبخلافهم انهم هكذا يلتصقون رجولتهم للمخدر ويحققون احلامهم في الخيال.

● وهذه قصة شاب راح ضحية الامان النفسى.. كان يعاني من ضيق حاد في صداع قاتل استمره عدة ايام.. راح يخذل مايصحه به الاطباء لئلا يفسد منه حتى قدم له احد الاصدقاء في الحصول على الحقن الهيروين الذي هو اخطر صور الافيون.. وبعد ادمه في المخدرات على مستوى المجتمع المحيط الصغير.. لقد اعطاه قليلا من البوبرة البيضاء على ورقة وقال له - خذ نفسا عميقا واحقن به قليلا دون زفير ومكدا فعمل صديقنا عدة مرات.. وهنا انبسم له الصديق وقال ان هذه شمة هيروين ستؤدي بالصداق الى الجحيم..

البلاد مزروعة بالشجر القنب والخشخاش وتشاركهم في هذه الزراعة المشروعة بالبلاد تركيا والمكسيك وتنفق عليهم الهند في انها تزود وتقوم بتصنيع الهيروين الذي يحتاج الى مصانع متطورة دقيقة وباصفة التكليف.. ويبيع القلاف التركي لتاجر الجملة كيلو الافيون بـ ١٠ دولار فقط ان كل ١٠ كيلو افيون تباع بمائة دولار وهو سعر كيلو المورفين الذي يصنع من ١٠ كيلو افيون ويرسل التاجر هذه الشحنة بحيث تصل الى احد موانئ فرنسا بسعر ١٠٠٠ دولار بريح قدره ١٠٠٪. واذا حولت هذه الكمية الى هيروين كيلو الهيروين يساوى حوالي ٦ كيلو موريون ليكون سعرها ٦٠٠٠ دولار في نفس الميناء الفرنسي ونفس هذا الهيروين يصل سعره الى ١٥٠٠٠ دولار لو ارسل الى ميناء بالولايات المتحدة الاسريكية يشتريه التاجر الامريكى متاجر التجزئة.. بسعر ٤٠٠٠ دولار للكيلو الواحد يقوم بخلطه بعدة شوائب مثل السكر والكينين فيحصل سعر كيلو الهيروين ان استهلك ٢٥٠٠٠ دولار.

ونستطيع ان نتصور بسهولة بعد ذلك ان هذه الارياب الخيالية تستطيع ان تجند اقوى العصابات واعمالا لايام الشبيل الضعفاء الذين لا حول لهم ولا قوة تجاه هذه العصابات المنظمة في برائن الامان.. والامان كالقصور لا يكتفيه ملغله بالانس فنجده مدمن اعاد تناول جرعة معينة من الافيون يوميا لمدة ثلاثة شهور هذا المدمن يجد نفسه بعد هذه الفترة في حلجة لجرعة اكبر ودون ان يشعر يزيد من الجرعة لتجده في النهاية يتعاطى اضعاف الجرعة الاولى ليدائه وعندما تفقد الجرعة الجديدة تأخيرها يلجأ الى المورفين الذي هو اقوى بكثير ويستمر ايضا في زيادة الجرعة ثم يجد نفسه اخيرا في احضان الهيروين الذي هو اخطر صور الافيون.. وبعد ادمه نفس المشوار.. الجرعة الاولى.. ثم تتضاعف ليصل الى نفس التأثير العضوى والنفسى.

وانتاه هذا المشوار اللعين يرى الانسان الوانا من العذاب والذل والمهانة لا توتر لاحد فيخيل هذا بالاضافة الى ان المخدر يسبب اخيرا ضهور خلايا المخ ومن



صفحة

المرأى

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

رباعيات

يا مناربي اذا اذله ظلاي

شعيع النور.. كي ارى محرابي

ان فيه ذكرى كرايم نفسي

بصلاي.. وفيه ذكرى كتابي

فلعلي اترك بنورهما الحق..

ليخدر المون احوال طلاي..

بعد روعي وجدولي وحراري

كيف اصغي الى نعي الغراب؟

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

الأهية

● في مجتمع الفطرة والوفرة، تتلاحق أهرامات البناء في كل مكان... يستبد الموانئ وجوده من استقراره... واستقراره من استقراره... وأمنه وطمأننته.

● وفي مجتمع يسوء برؤيته، كما يسوء بإنسانه... تتساقط معطماته في توظيف كل الأفراد، على حياضه في نقالة... ويوقف للمجتمع السعودي تحقيقه في الخاعة بالقاعة.

● كما تتحقق له مقومات الصعود أمام كل الروافد والأضرار... فيتحول فيه جهد الدولة مع جهد الموانئ ليتشكلا في النهاية هدفاً واحداً... هو الصعود في وجه التيارات والمؤثرات الخطيرة التي بها لها العلم.

● وكانت المحترات المؤثر المؤثر في حياة أمة، وعلى مستقبل شبلها وأهلها وبناها لتأسيس المتكامل، الذي توجت به أجيال التنمية في مجالات التعليم، وخدمات الصحة، وأهمه البني الأساسية للوجود الأفضل...

● ومن هنا تلاحقت - أيضاً - جهود النوعية من أجل تنبيه المواطنين إلى خطورة ما تتعرض له فطرته، وما يهدد أمته النقيسي والفكري.

● وكان الحزم ديمالا لكل الحلول والمحاولات... لقد كان تنفيذ حكم الله بالرجوع للسعود صموداً أمام الانتحار الخطير... فوفد اعطى هذا الموقف - الذي يسود قوته من حكم الـردة

اعلان الحرب على المخدرات

اسرهم وتحمل مسؤولياتهم.

- وهكذا تؤكد المملكة العربية السعودية قدرتها المتجددة على مواجهة الاخطار، والتفطّن البحر لكل ما من شأنه درء الاضرار الناشئة عن تسرب السموم إلى المجتمع.
- وبغير ما تتخني بلادنا من برامج التوعية والتوجه البناء بقدر ما تؤكد ثقافتها الدائمة لكل الاخطار، وتعاملها مع الاحتراف في منطلق الحزم والواقف من النتائج الاجابية.
- لقد تسليفتنا حالات الانباء - منذ اسر الاول - في الاتساع ببرامج التوعية، التي تقوّمها الففالة السعودية مؤكدة، ان المملكة بهذا الموقف انما تقود حربا حاسمة لمواجهة المخدر واسراره وفلسفه.
- والقافلة والبرامج التي التفت العالم اليها اليوم، هي جزء ما من برامج اخرى. تؤكد المملكة العربية السعودية على خالها صعودا لا يعرف التراجع وموقفا لا يعترف بالاختراق من اجل تأكيد سبله الانساني السوي، و التزامه وتمسكه بقيمه ودينه وتقاليدته العريقة.

فعل إيجابية كبيرة.

● لقد أعلنت مختلف أجهزة الدولة والمؤسسات الوطنية الحرب على الفساد وواجبها..

● وكانت القفلة السعودية أحد المؤشرات الإيجابية لاهتمام الإنسان السعودي بالدفاع عن قيمه وعن أسرته، وعن صمود مجتمعته من الانحراف والخراب.

● فالقفلة تجر هام من أرواح الكتفحة الواعية المدركة لخطورة ما يحاد لهذا الوطن المستقر الأمين.

● وكانت القفلة السعودية التي بدأت برامج التوعية منذ أيام الجازمة من العاصمة الرياض، تكبداً للقدرة الإمتة على مواجهة المبادئ والهائبة لأضرار السموم والمخدرات.

● أن مجتمعنا تفكر من قدراته في وعيه وادراكه لكل المخاطر، أننا نبتذل في فحوم من إمتنة العقيق بقيمة وسوخ الزهامة، وقدرته على التعامل مع المتغيرات والروافد الخطيرة.

● ولقد كانت فكرة القفلة إحدى وسائل التوعية والتذكير وتحصير الخطر في أذهان الأسر والأباء والأمهات والمراقبة

رحلة في عمق كتاب : فؤاد العادل

عرض : احمد مصطفى الرئيس

«العدالة الاجتماعية .. عقيدة .. هدف .. مصير» الحاققة ١١

الزكاة في الاسلام حق مستحقها .. وليست منة ولا تفضلا ..

المسلم مستخلف على نعم الله .. في الارض

وهدموا حق المال . فهي الحدا
الائتني المفروض في الأموال .
حين لا تحتاج الجماعة إلى غير
حصيلة الزكاة . فلما حين
تتفى حصائل الزكاة ، فإن
الإسلام يمنح الأمل الذي ينفذ
شريعة الإسلام سيطلت وأسعة
الموظفين في رؤوس الأموال .
وقد الأخذ منها يقدر معلوم في
الحدود اللازمة للحيات .
جاء في صريح الحديث أن
المال حق سوى الزكاة . فهناك
دائرة - المصالح المرسله -
و . سد الزائعه . وفي دائرة
واسعة تشمل تحقيق كلفة
المصالح الجماعه . وتضمن
دفع عواقب الأضرار . وفيما يلي
تفصيل ذلك .

- المصالح المرسله وهى
الصالح الذى ليس لها نص
خاص يشهد لئونها في الاعتبار
وبراها الفقهاء .
والشافعية وهم يأخذون
بالنصوص والقياس ليس
بالحنفية . وهم يأخذون
بالتسلسل من القياس .
والفلاة . في الأخذ بالمصالح
المرسله حتى انهم قدسوا
المصلحة على النص في معاملات
الناس واعتبروها مخصصة
للعام . اى ان العلماء اذا
اجمعوا على امر بخص ووجد
مخالفا للمصلحة في بعض
وجوهه . قدم اعتبار المصلحة .
واعتبر ذلك ايضا تخصيصا
وقد قلنا القول الطوى
- المعتدلون وهم الأصمخ
بصرى . قد اعتبروا المصالح
المرسله في غير موارد النص
المقتوع به . واولئك اكثر
المالكه .

ومن أمثلة المصالح المرسلة ما يلي :-
أ- جميع القرآن في المصحف من بعد وفاة الرسول ختمية تساهل به أو ضاع ، هو من قبيل المصالح المرسلة .
ب - اتفاق الصلابة من بعد الرسول على جلد شارب الخمر ثمانية جلسة ، هو تطبيق للمصالح المرسلة .
ج - تخصيص الصناع في أيام الخلفاء الراشدين ، مع أن الأصل كون أيديهم أمينة على الأشياء ، إلا أنهم إذا لم يضمنوا استهانوا بالمحافظة على الأموال والأشياء التي في عهدهم ، ففقدت الصلابة في تخصيصهم لحفاظها على ماتحت أيديهم .

هـ - ارفاقه سيدنا عمر بن الخطاب
الغضوب بالماء الدافق للبخس .
وذلك من باب المصلحة العامة .
لكي لا ينتشر الغش بين الناس .
وسقوا الجماعة بالواحد . وقد
تفق عمر في حالة اشتراك
اشخاص في قتل رجل واحد . لأن
المصلحة تقتضي ذلك .
ومن ملاحظة المصلحة في
المسائل العامة . انه اذا كانت
بيت المال . او ارتفعت حاجات
الجنود . وليس فيه ما يقضيها
فلانما لا يرفع على الانبياء ما
يراد كافيًا للجنود في الحال .
ان تظهر من بيت المال . او
يكون من يد يكتفي .


وسلتر الخدمات الاجتماعية
الأخرى .
ح - ابن السبيل : وهو المقتطع
عن ماله الذي لا يجد ما ينفق .
كالتأخرين والمهجرين من
الحروب والغارات والقلم
والإضطهاد ، الذين تركوا
أموالهم وراءهم ، ويودع بينهم
وبينها .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الموقوفات المادية او المعنوية
يصبح مستحقا حصيلة
الزكاة .
وتحصل الدولة الزكاة حقا
مفروضا لا احسانا فرديا .
وتكفل بها من تقصر به وسائله
الخاصة من الجماعة المسلمة .
فيفسر كل فرد ان حياته وجياة
اؤلاده موكولة في كل حالة .
ويقتضي عن الغارم المدين
- دينه - سواء اكان دينه تجاريا
او غير تجاري - من حصيلة
الزكاة .
وفي الاسلام افراض غير
الزكاة : ان ان الزكاة ليست

المذلة والذليل

جینڈا قوت برسرِ عدل



المكتائون، الذين يستربون حريتهم لقاء مبلغ معين متفق عليه مع ملاكهم تسهيلا لتحريرهم.

و - الغارميون : وهم الذين استغرق الدين ثروتهم، على ألا يكون الدين في معصيته كالقسار، والمضاربة والسرف والصق وما شابهها.

ز - في سبيل الله : وهو باب الانفاق حصده الظروف، ومنه الجهود الحربية وتجهيز المجاهدين، وعلاج المرضى، وتعليم العاجزين عن التعليم.

حاجات الضعفاء، والمالقاتضا

● **المقصود من الأسوأ ..** بل حتى المتفوقون من غير معنيتي الإسلام البركة وإيقافوا .. وسلسلة الإسلام .. في أرق وأكمل النظم والتشريعات المحققة للعدالة الاجتماعية في أتم صورها .. وأصبح تطبيقها ..

● **فمنذ أشرق نور الدعوة الإسلامية ..** في مناخ اجتماعي لا تعرف الوسطية له طريقا .. ولا يقيم للتفكير الاجتماعي وزنا .. نلت شرعة السجدة .. من خلال هدى قائد الدعوة الإسلامية محمد رسول الله عليه الصلوة والسلام إبان الدعوة

● **دين الرحمة ..** دين التواضع .. الناس فيه سواسية كاستنار المشط .. لا فضل لعربي على عجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى ..

● **وقل عليه الصلوة والسلام يرسى لأهلها والمسلمين منهج التكافل الاجتماعي ..** الذي رسم أروع وأبهى صور العفة الاجتماعية بتحديد علاقة المجتمع الإسلامي ببعضه البعض .. على كافة المستويات ..

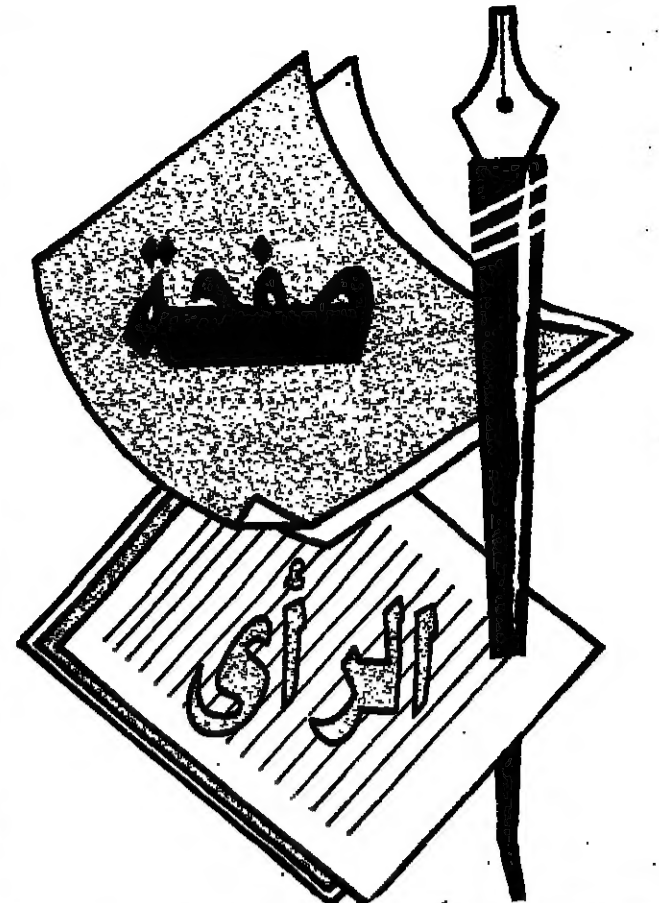
● **ولعل أدق صورة لتلك العدالة هي التي صورها نبي الرحمة عليه الصلوة والسلام ..** وهو يخاطب الطجليي الجليل إيا ذن الغفاري رضي الله عنه .. ليطلب المسلمون بذلك في مدى الزمان .. يا إيا ذن إذا طبخت مرققة فكفكر ماها .. وتعاهد جيرانك ..

● **وهكذا ذهب الإسلام في شرعته ..** إلى أن جعل امر تحقيق العدالة الاجتماعية .. واجبا على كل مسلم .. لا على الحاكم وحده .. ولتواصل معا متابعة الأسلوب الذي انتهجه الإسلام لتحقيق تلك العدالة ..

طرق الانفاق

ضخنا فيما تقدم الحدود
بضخها الإسلام لتفمية
التمعلل، ونحن نرى هنا
ط الإسلام لطرق انفاق
ند أن الإسلام السرف...
ال شخ . لم فيها م
علد على النفس وعلى
اعاة : ولا تحصل يدك
على عتقك . لا تبسطها
الطس . فتعقد ملوما
اورا . (الاسراء ٢٩)
واشربوا ولا تسرفوا .
اراف ٢١)
السلام يطلب الاستمتاع
لج الحياة المعقولة للنفس
والا . ولا يوجب التزمت
والحرمان من طبيعت
ة . ويكره الإسلام أن
النفس على محرم . وإن
ة لبد أن تستبضع وأن
وان تكون بهيجة في غير
ال اسراف . قل من يجد
الله الذي أخرج لعباده
مبلى من السرقة .
٢٢) اف .
لم يقنع الإسلام بحد
ال

والكفاف يوفره للفقراء
الذين يملكون ما لا يتعدى
الاحتياج اليومي من الكفاف
من اموال الزكاة على الفقراء
من جهة ان يسرعوا على
العمل، ويستنبطوا ما هو
ضرورتهم، وان يستغنوا
بما لا يحد الفاضلين
من اموال الزكاة، وصاحبو
البيوت والاعمال ؟
والاسلام لا يدعو الى
الشفط حتى لا يحد
ظروف البيئة واحوال
الامة، بل يحث على ان يرى
مصلحة وعرفته على عباده
بن، وقد قال صلى الله
وسلم : ان الله طيب
الطيب، نظيف يحب
الكرم، كريم يحب الكرم،
يحب الجود، ففتفقوا
وجعلوا مشايروا بالهدوء،
لصالح القول وقوامه، ان
الهيئة العامة للجامعة
هي التي يحد الترف
والجش حتى لا يحد
الاسلمين، وراثت



**جائزة الملك فيصل
لخدمة الاسلام ..**



بقلم :
عصام مشير العوف



الشيخ
علي الطنطاوي

في أحد مطاعم ، الرباط ، العاصمة المغربية .. كنا خمسة نتجاذب أطراف الحديث عن الإسلام والمشايخ .. وكل واحد يستشهد بما يذكر من أقوال علماء ومشايخنا .. وأرائهم وكان بيننا آخ تونسى لا يستشهد إلا بالربيع الفاضل والشيخ الجليل عن الططاوى .. وبالعبق كان يكرر عندنا جميعاً أن نقتع بما يقول.. فاقشع الططاوى أهل اللقطة والحق .. فطقت شهرته أفق العالم الإسلامى وغدا بحق الفقيه الجماهيرى الذى يستشهد بإثره المسلمون علماؤهم وعامةهم دون النظر إلى اختلافاتهم من حيث اللغة واللون والسن .. وإذا سألنا عن سر هذا التماثل الكبير الذى حظى به الشيخ الجليل عن الططاوى في ذلك إنه تعالى قد منحه نظراً صلياً وإبراكاً عقابله الذين الذين العظيم .. من ناحية ومعطيات هذا العصر الذى تعيش فيه من ناحية ثانية .. وا ربب أن التقدم التكنولوجى هو ما يميز هذا العصر .. والتقدم الإعلامي الذى يمتدح والتلفزيونى هو ما يسترعى انتباهنا حين نتحدث عن الشيخ على الططاوى .. لقد احسن هذا الشيخ المتمكن من علومه الدينية استخدام هاتين الاستراتيجيتين في الدعوة إلى الإسلام .. منذ تولاها في العالم الإسلامى ويمكن القول إن هاتك الكثير من البرامج الإذاعية والتلفزيونية الناجحة التى عرفها المسلمون في مختلف البلاد الإسلامية كبرامج : خير نول ، وكان يفقه الأستاذ احمد فراج الأذى الكبير عن تلفزيون مصر .. وكذلك برنامج : مجلس الأيمان ، الذى كان يقدمه الأستاذ زهير الأيوبي من تلفزيون دمشق في سوريا وتلفزيون الموصل .. هذه البرامج وغيرها كانت ناجحة ما تقدمه من محاورات وبين يقوم بدورها المحاورات من علماء المسلمين .. غير أن البرامج التى فيها الشيخ عن الططاوى على الشيخ بحق في السلفية إلى الظهور من أداعة وتلفزيون دمشق والبراض كما قلت وآراء ذات خلفية مختلفة محببة بتأخذ سامعيها ومشاهديها .. كما أخرج الشيخ الططاوى العلوم والفقه الإسلامى من دائرة الحفاف إلى دائرة طلبة وكان السامع والمفاهيم في حقيقة غناء نظرية أصول امور دينية ويستيقظونها بقولهم وقولهم وبمناهم حتى أصبحت النقاشات الدينية في أية جلسة بين الإصدقاء أو الأقارب إما ضروريا لا تتسامح بغيره بنوها .. نعم .. مال يات الربيع الجليل بين من عتده .. ولكنه سعى وما زال يسعى نحو فهم الدين الإسلامى وتبليغه للناس .. وما زال حتى الآن طالب علم .. كما يقول دائما .. وليس ذلك من باب التواضع فحسب ولكن من إيمانه العتيق بالله وبأن الدين الإسلامى واسع جدا وعميق جدا ولا يمكن لأحد أن يحيط به وإن أخطأ في قول أو رأى ما .. فسرعان ما يعود عن خطئه .. وما أسهل عوبته واعتذاره عن هذا الخطأ ..

ولا ريب أن جائزة الملك فيصل بمرحه الله لهذا العالم الكبير والبرقي الفاضل هي تكريم لكل من خدم الإسلام كما هي أيضا تكريم للأذلة والتفريقون الذين استخدموها فضيلة الشيخ أروع استخدام أحظي بها الشيخ الطحاوي فقد شاركه فرحته جميع سمعته وشمايته ولم يشاركونه هذه الفرحه وقد كانوا ما زالوا يتناقلون ما يعصقوا لا تغيب عنهم نبذة من كلامه أو أشارة أو التقلية من أو حتى تغيب شرط تسجيلاه ..

إن جائزة الملك فيصل تعتبر فقط من سبقها .. لقد أجمع الناس على ذلك حين أعطيت من يجوبون في مشارق العالم الإسلامي ومغاربه وسجلت عنها الناس في كل مقاسهم في إتيانهم إلى أعماقهم ..

الحياة الإسلامية

التقنية في التعليم

מחשבות

کما ادا ان الاسلام

السرف ..

فانه اداں الشح



واشترط أن يكون المال فلتاً
وعلى الحاجات الضرورية له، كما
وعن يمينه، وأن يكون قد حله
عليه الجول، أي مضت سنة
أجزائه من الديني
لا يطلب أمره بالزكاة أو
الزكاة في الزرع
والثمار موسمية موقوفة
لمواسم الحصاد، وفي التجارة
والذهب والفضة، وفي
الحياض بسبب معينة تعادل
نسبتها في المال، وفي الرزاق
الخاص، على خلاف أنواع
الركاز. سواء أكانت لأصحاب
الأرض أم للجماعة.
وقد حدد القرآن مستحقّي
زكاة بألفاظ التالية:

الفقراء: وهم الذين يملكون
قل من الذهب، أو يمكنون
بشيء قليل مستغرق في الدين،
وهو نوع الكفاية، والإسلام
يؤيد أن ينال الناس كفايتهم
بشئنا قلنا من الكفاية بمعظم
أن يكون مستحقّوه الحياة
الكريمة.

السكّين: وهم الذين لا
يملكون شيئاً، وهم أجدر
بالحصول من الفقراء.

المعلّون عليها: وهم جباة
زكاة ومحصولها، وبغيرها
تفاضلهم راتباً للموظفة وأجرها
لعمل.

المؤلفة قلوبهم: وهم الذين
تلقوا في الإسلام ديناً، وذلك
بغرض قلوبهم، واجتذاب
أدهم.

في الرقاب: وهم الإرقاء

قال أبو تراب :

تحريف الغلاة في مسند أبي عوانة؟!!



بقلم : أبي تراب الظاهري

وما كان هذا شأن العلماء المجتهدين ، وما عثر عنهم أنهم بدلوا الحروف وكشطوا ، وإنما كانوا يتراجعون في الثبوت والنفي ، والدلالة وعدمها ، والراجح والمرجوح ، وفهم المراد ، وما أشبه ذلك ، أما أن يغيروا اللفظ أو يحذفوا الحرف ، فحاشى لله ، وكانوا يعتنون هذا الفعل خيانة ، ومرتكبها كذاباً مقترفاً ، يمنع الناس من الاعتماد عليه في شيء ، ويحذرون منه ؛ وهذا ليس من باب الرواية بالمعنى ، أو التصرف في الروايات كما يؤدي إلى الغرض المطلوب ؛ بل هو من أعمال اللصوص إذا أتوا بجرعة مؤهرا مكانها ، وتحايلا على التليس ، وخاتوا الأمانة ؛ في سبيل الوصول إلى الغرض المقصود .

كتبنا - في الحلقة السابقة - تحت عنوان «صيانة الحديث النبوي الشريف من تحريف المحققين المعاصرين» ما وقع من التحريف المتعمد في مصنف ابن أبي شيبة ؛ ليخدم مسلكتهم ، وكشفناه بالمخطوطة السليمة عن ذلك التحريف ، والحمد لله .
وهاكم - في هذه الحلقة - كشفاً آخر عن تحريف وقع في مسند أبي عوانة ، وقد تعمده محققه ؛ ليؤيد مذهبه ، وصورة المخطوطة تفصح صنيعة الشنيع ؛ الذي استأصلنا شأفته - قبحه الله ، وقبح كل من يتلاعب بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فغير ألفاظ متونه ، أو يلبس في سنده ، أو يدلس فيه أي تدليس .



مالك أنه قال ما صليت وراءه امام قط اخف صلاة ولا أتم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان لسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تفنن له .

حدثنا يونس بن حبيب قال ثنا أبو داود قال ثنا حاد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال ، ما صليت خلف أحد اخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام وكانت صلاة أبي بكر متقاربة فلما كان عسر مد في الفجر .

في افتتاح الصلاة قبل التكبير بحذاء منكبيه ولركوع ورفع رأسه من الركوع وأنه لا يرفع بين السجدين .

حدثنا عبد الله بن أيوب الخري وسعدان بن نصر وشيب ابن عمرو في آخرين قالوا ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي هاتوا قال بعضهم فحسبكم وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما قال بعضهم ولا يرفع بين السجدين والمعنى واحد ، حدثنا الربيع بن سليمان عن الشافعي عن ابن عيينة نحوه ولا يفضل ذلك بين السجدين حدثنا أبو داود قال ثنا علي قال ثنا سفيان ثنا الزهري أخبرني سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله .

● مسند أبي عوانة (طبعة دائرة المعارف الهندية) ●

ما صليت وراءه امام قط اخف صلاة ولا أتم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان لسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تفنن له .

حدثنا يونس بن حبيب قال ثنا أبو داود قال ثنا حاد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال ، ما صليت خلف أحد اخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام وكانت صلاة أبي بكر متقاربة فلما كان عسر مد في الفجر .

في افتتاح الصلاة قبل التكبير بحذاء منكبيه ولركوع ورفع رأسه من الركوع وأنه لا يرفع بين السجدين .

حدثنا عبد الله بن أيوب الخري وسعدان بن نصر وشيب ابن عمرو في آخرين قالوا ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي هاتوا قال بعضهم فحسبكم وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما قال بعضهم ولا يرفع بين السجدين والمعنى واحد ، حدثنا الربيع بن سليمان عن الشافعي عن ابن عيينة نحوه ولا يفضل ذلك بين السجدين حدثنا أبو داود قال ثنا علي قال ثنا سفيان ثنا الزهري أخبرني سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله .

● مخطوطة مسند أبي عوانة (مصورة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة) ●

● ماجزاء من يتلاعب بحديث رسول الله ، فيغير ويحذف فيه ؛ ليؤيد مذهبا ؟!
● من يحاسب هؤلاء المحرفين الكذابين المقتربين ، ويمنع الناس من الاعتماد عليهم ؟!

يرفعهما - وقال بعضهم : ولا يرفع - بين السجدين ؛ والمعنى واحد .
فهذا النص مطابق للترجمة : لأن فيه رفع اليدين قبل الركوع وبعد . ولا يرفعهما بين السجدين ؛ بل يرفعهما (ولا يرفع) بين السجدين ؛ والمعنى واحد .

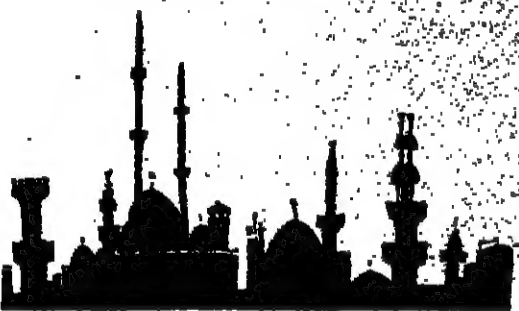
ولكن غير المحقق في المطبوعة : يحذف واو (ولا يرفعهما) فجاء : (لا يرفعهما) ليستقيم له على مذهبه عدم رفعهما قبل الركوع وبعد ؛ فكانه أراد أن تكون العبارة مستأنفة هكذا : «ولذا أراد أن يركع وبعدما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما فأنظروا إلى هذه الفعلة التكرار ، واستعينوا بالله من هؤلاء المبطلين الغلاة ..

ومكذا كانت هذه الخيانة ؛ فإمام القراء نحن نضع صورتين : إحداهما للمطبوعة في حيدر آباد بالهند . والثانية للمخطوطة الموجودة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ؛ وكلاهما لمسند أبي عوانة . ليأبى بيان رفع اليدين في افتتاح الصلاة قبل التكبير بحذاء منكبيه . ولركوع ورفع رأسه من الركوع . وأنه لا يرفع بين السجدين .

ففي المخطوطة ما نصه : «عن سالم عن أبيه ، قال : رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي هاتوا - وقال بعضهم : حدو - منكبيه ، وإذا أراد أن يركع ، وبعد ما يرفع رأسه من الركوع ، ولا

كتاب وعطر

● شعر : أبي العباس أحمد بن محمد التميمي ●



ففاق مصنفات الناس قدماً وراق فكان كالعقد العظيم وجاء كتابه بغير تلا لا ينسب غياهب الجهل العظيم فافاق في اقتباس من نقيس بأنفس ودع قول الخصوم ففان الحق أبلغ ليس يخفى طلاوته على الذهن السليم وفضل العلم يظهر حين ينأى عن الأرواح مالوف الجسوم فنادى العلم يرقى للشربا ويقي في الشرب أثر الرسوم وليس العلم ينفع من حواه بلا عمل يُعين على القُدوم كتاب الترمذي غدا كتاباً يعطر نَشْرُوهُ مَرَّ النسيم وإنشادي له في العصر يعلو أساوي فيه ذا سنٍ قديم فسرني الله أحمد كُتِل حين على إيلاء إفضال عيم لقد أعطى فأجزل إذ هداني إلى الإسلام والدين القويم وعلمني بفضل منه علماً يُعَمِّنِي بنجات النعيم كتاب الله والسُنن اللواتي لها تبيان مشكله الحكيم فقد أوتي والأكل فضل وأجزل لي من الجود العميم فبق بالله وأسل منه فهما وكن في الخلق ذا قلب سليم وصاحب كل ذي خلق كريم وجانب كل ذي مكر ليم فإن النفس تكنس السجاي وقد جُبلت على الخلق الذميم فما للعبد بذر من خنائه على ما كان من فعل ذميم فلازم قرع باب الرب تظفروا ولا تفجروا تَصَلُّ في الجحيم ولكن الله عبداً ذا اعتماد على عفو الكريم عن اللِّيم وصلِّ علماً الزمان على رسول يقوِّج لذكره أرحم النِّيم

فإن الزوج يأتق كل روح ويرى منه عاطرة الشميم تحلى من عقابده عقوداً منتظمة يساقوت وتُروم وتلوك نفسه أستاذاً من العلم النقيس لندار العلم ويحيى جسمه أعلا لئلا يحدوا على الخير النسيم جزاء الرحمن خيراً بعد خير أبا عيسى علي الفعل الكريم والحقه بضالغ من حواه مُصَنِّغ من الجبل العظيم وكان سمي فيه شقيقاً مُصَنِّغ المنسى بالترخيم صلاة الله تورثه علماً فإن لذكره أدكى تسمي ومنما نظمه شيخنا الفقيه الإمام الحافظ قطب وقد سألته فليكن واقصرحت عليه أحاديث الرسول جلا الهموم وبرة الميز من ألم الكلوم فلا تبغي بها أبداً بديلاً وعزف بالصحيح من القيم وإن الترمذي لمن تصدى لعلم الشرع مع عن علوم غدا خبيراً تقيراً في المعاني فأضحى روضه عطر الشميم فمن جرح وتعديل حواه ومن علل ومن فقه قويم ومن أثر ومن أسما قوم ومن ذكر الكنى لصيد فهم ومن نسخ ومشيء الأسامي ومن فرق ومن جمع بهم ومن قول الصخاب وتابعهم يحلر أو بتحريم عيم ومن نقل إلى الغفها يعزى ومن معنى بديع مستقيم ومن طبقات أعصار نقضت ومن جل لمنعقد عقيم وقسم ما روى حسناً صحيحاً غريباً فارتضاء ذوو الفهوم

من تراثنا الشعرى :

قال الإمام أبو العباس أحمد ابن معد بن عيسى بن وكيل التميمي الإقلشي يمدح الكتاب الجامع لأبي عيسى الترمذي ؛ وهو كتاب « سنن الترمذي » :

كتاب الترمذي رياض علم خلَّت أزهاره زهر النجوم به الآثار واضحة أبيت بالكتاب أقيمت كالرسوم فأعلاها الصالح وقد أنارت نجومها للخصوص والمعموم ومن حسن ليها أو غريب وقد بان الصحيح من القيم فعلمه أبو عيسى مُبَيِّناً معالمه لطلاب العلوم فطرزه بأراء صحاح يغيرها أولو النظر البليم من العلماء والفقهاء قدماً وأهل الفضل والتهج القويم فجاء كتابه علقاً نقيساً تنافس فيه أرباب الجلوم ويقتبون منه نقيس علم يُقَيِّد نفوسهم أسنا الرسوم كنباه وروناه لُتْرُو من التسمي في الدار النعيم وغاص الفكر في بحر المعاني فأدرك كل معنى مستقيم وأخرج جوهرها يلشاح نوراً فقلد عقده أهل الفهوم ليصعد بالمعاني للمعاني يسعد بعد توفيق الجسوم محل العلم لا يأي تراباً ولا يلى على الزمن القديم فمن قرأ العلوم ومن دواها لينقله إلى المعنى المقيم

بنو عبّاد في أشبيلية

المطابع

بنو عبّاد في أشبيلية

٤١٥ - ٤٨٤ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٩١ م

دراسة سياسية ومختارة



وقفت مع

الزعيم الأول

إبراهيم بن إسحاق الحربي

عبد الحكيم صفيقن الصوري

الشيخ الإمام الحافظ العلامة إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بشر البغدادي الحربي (أبو إسحاق) من أعلام الحديث، ومن كبار حفاظه، والعلامة بطلان، كان إماماً في العلم، رأساً في الزهد، عارفاً بالغة بصيرة بالأحكام، قسماً بالأدب، عارفاً بالغة بعلمها، طلب العلم وهو صغير، ومن أبرز شيوخه الإمام أحمد بن حنبل، وكان إبراهيم صدوقاً، عالماً قصياً، جواداً غنياً، زاهداً، من فرسان الليل، وكان مع ذلك ضاحكاً السن، ظريف الطبع، ولم يكن فيه تكبر ولا تجبر، وكان شيخ البغداديين في زمانه.

وكان - رحمه الله - زاهداً في أبيه الناس، فقد أرسل إليه الخليفة «المعتضد» بعشرة آلاف دينار، فرده عليه، فأرسل إليه الخليفة رسلاً، وقال: قل لإبراهيم يفرقه على المساكين، فقال إبراهيم: هذا مال لم نشتغل أنفسنا بجمع، فلا نشتغل بتفريقه، وقال للرسول: قل لأمر المؤمنين: إن تركتنا وإلا تحولنا من جوارك!!

وكان - رحمه الله - يقول: قميص أنظف قميص، وإزارى أوسخ إزار، وما حدث نفسي أنها يستويان قط، وفرد غني، صحيح، والآخر مقطوع، ولا أحدث نفسي أني أصلحها، ولا شكوني إلى أمي ولا إلى أخي، ولا إلى أعمامتي، ولا إلى بني قتي قتي، أجدها، الرجل الذي يدخل غمه على نفسه، ولا يغم عياله، وكان في شقيقته حساً وأربعين سنة، ما أخبرت بها أحداً، ولي عشرون سنة أبصر بفرع عين، ما أخبرت بها أحداً قط، وأقنيت من عمري ثلاثين سنة برغيفين إن جاعني بها أمي أو أخي أكلت، وإلا بقيت جانتا عشتان إلى الليلة الثانية.

وشكك ابنه إلى أحد عواده في مرضه ما هم فيه من بؤس العرش، وقلة الزاد، فالتفت إليها أبوها، وقال: يا بني أتخافني الفقر؟ قالت: نعم، فقال لها: انتظري إلى تلك الزاوية، فظفرت، فإذا فيها كتب، فقال: هناك اثنا عشر ألف جزء لغة وغريب كتبه بخطي، فإذا مت فوجدي في كل يوم جزء، فيبعه بدينار، فمن كان عنده اثنا عشر ألف درهم فهو غني.

وصافته - رحمه الله - كثيرة، من أشهرها كتابه: غريب الحديث، وقال عنه «القفطي»: هو من أنس الكتب، وأكبرها في هذا النوع، ولما صنفه، قال مذهب: ما لإبراهيم وغريب الحديث؟ رجل محدث، ثم حذر مجلسه، فلما سمعه أعجب به، وقال: ما ظننت على وجه الأرض مثل هذا الرجل!!

مات - رحمه الله - ببغداد سنة ٢٨٥هـ، وقد كسب ثناء العلماء عليه وإعجابهم به ويعلمه، فقال عنه محمد بن صالح القاضي: لا تعلم أن بغداد أخرجت مثل «إبراهيم الحربي» في الأدب والفق والحدوث والزهد.

(١) «الحربي» يفتح الحاء وسكون الراء: نسبة إلى حلة ببغداد، وأما الحربي: القليلة المعروفة اليوم فإنهم ينتسبون إلى جد اسمه «حرب».

(٢) أي: فرد نعلي.

(٣) أي: صمغ تصفي.



د. يوسف أحمد حوالة

غلاف الكتاب

عهد بني عبّاد، وفيه استعرض المؤلف نظام الحكم الذي كان يعتمد على الشورى، ثم الحياة الاجتماعية والاقتصادية، ثم الحياة العلمية والأدبية التي برزت، بشكل واضح - في عصر مالك الطوائف، حيث ورد على لسان المؤرخ المشرق القزويني أن من إحدى عجائب مدينة شلب، أنه قل أن ترى من أهلها من لا يقول الشعر ولا يعاني الأدب، ولو مررت بفلاح خلف فدانه، وسألته عن الشعر قرض من ساعته ما اقترحت عليه وأي معنى ظليته منه.

ومن أشهر العلماء الأفاضل الذين كان لهم دور علمي لم نرحم فائدته إلى اليوم: ابن حزم، وابن عبد البر، وأبو الوليد الباجي، كما برز من الشخصيات الأدبية في ذلك العصر: ابن شهيد، وابن زيدون، وابن عمار، وابن ابن وغيرهم.

● نظرة على الكتاب

على الرغم من أن الكتاب يعرض لزمن تاريخي بعيد لإحدى الدول التي قامت في الأندلس، إلا أن المعلومات التي اشتمل عليها تشكل مصدراً مهماً لصاحب الاختصاص لا يمكن إغفاله، نظراً للجهد الذي بذله المؤلف في سبيل تقصي ومتابعة الآثار التاريخية لموضوع الكتاب، ولم كنت أعتقد أن يرتبط الكتاب بين جوانب الأحداث والوقائع بشكل أكثر بسراً وسهولة، كما أن إعطاه القارئ صورة تاريخية عن كيفية دخول الإسلام إلى الأندلس أمر لم يأخذ حظه من العرض والإشارة، ولعل عذره في ذلك أن أساس الكتاب رسالة علمية التزمت منهجاً ومسلماً حاكي الباحث فيه أصول الرسائل العلمية المتخصصة المحكمة.

ملحق

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٣٠

٢٧ - ظاهرة تكرار المعاني في المعجم العربي

(إسماعيل أحمد عابدة) المدينة المنورة

ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

٣٠ - ملحق التراث

٢٨ - إشكالية مناهج اللغة العربية

أحمد العسوس - الرياض ع ٧٨٧٢

(١٤١٠/٦/١٤) هـ

٢٩ - من صيغ العربية: بحر وبحر وأبحر

(نجاح حسن عبدالله) مجلة المنهل عدد ٤٧٦

(جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣٠ - أخطاء مشهورة (يحيى عبدالله العلمي)

مجلة المنهل عدد ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣١ - تأصيل سين استطاع (إسماعيل أحمد

عميسيرة) المدينة المنورة ع ٨٢٥٢

(١٤١٠/٥/١٦) هـ

٣٢ - ملحق التراث

٢ - النقد الأدبي:

٣٢ - فصول من القصص السعودية (محمد قطب

عبدالمحسن) - السندوة ع ٩٤١٣

(١٤١٠/٦/١٠) هـ

٣٣ - حول إشكالية المصطلح النقدي (أحمد

سعيد قشوان) ملحق الأربعة ع ٣٣٧

(١٤١٠/٦/١٣) هـ

٣٤ - الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب

المعاصرة (عبدالله عبدالحاميد محمود) المدينة

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٤٠

٣٥ - جحا الضاحك المضحك (عبدالله بن أحمد

شباط) ملحق الأربعة عدد ٣٣٣

(١٤١٠/٥/١٥) هـ

٣٦ - ذيل الانتصار لسيد الأبرار لعمر

السمودي (عاصم حمدان) المدينة المنورة عدد

٨٢٥٢ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

وقفت خلف البحر تتجلى صياح الغرب، وفتيان المشرق، أن يصلوا إليها، محتجين بأعناق المحيط، وأمواج البحار، ولكن إرادة الله، وضيق العزيمة، وخلاص النية، وسمو الخلف، حطم كل الحواجز أمام جيشي، فلا إله إلا الله محمد رسول الله، حتى وقف قائدهم يرسم لهم طريق النجاة، ويقيم حبل الفوز، بعد أن أحرق السقيفة التي أفلتهم، وهو يتأذى، والعدو أمامكم والبحر من ورائكم وليس لكم، والله إلا النصر أو الضيق، ويدخل المسلمون «الأندلس» مكبرين مهللين، شاكرين الله على نعمه وآلائه.

وما أن تضارح القوم على الرئاسة، وأجروا الزينة، واعتصموا بأمور الدنيا وزخرفها حتى غير الله حالهم، وانقلبت الآية عليهم.

ملحق

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٣٠

٢٧ - ظاهرة تكرار المعاني في المعجم العربي

(إسماعيل أحمد عابدة) المدينة المنورة

ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

٣٠ - ملحق التراث

٢٨ - إشكالية مناهج اللغة العربية

أحمد العسوس - الرياض ع ٧٨٧٢

(١٤١٠/٦/١٤) هـ

٢٩ - من صيغ العربية: بحر وبحر وأبحر

(نجاح حسن عبدالله) مجلة المنهل عدد ٤٧٦

(جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣٠ - أخطاء مشهورة (يحيى عبدالله العلمي)

مجلة المنهل عدد ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣١ - تأصيل سين استطاع (إسماعيل أحمد

عميسيرة) المدينة المنورة ع ٨٢٥٢

(١٤١٠/٥/١٦) هـ

٣٢ - ملحق التراث

٢ - النقد الأدبي:

٣٢ - فصول من القصص السعودية (محمد قطب

عبدالمحسن) - السندوة ع ٩٤١٣

(١٤١٠/٦/١٠) هـ

٣٣ - حول إشكالية المصطلح النقدي (أحمد

سعيد قشوان) ملحق الأربعة ع ٣٣٧

(١٤١٠/٦/١٣) هـ

٣٤ - الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب

المعاصرة (عبدالله عبدالحاميد محمود) المدينة

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٤٠

٣٥ - جحا الضاحك المضحك (عبدالله بن أحمد

شباط) ملحق الأربعة عدد ٣٣٣

(١٤١٠/٥/١٥) هـ

٣٦ - ذيل الانتصار لسيد الأبرار لعمر

السمودي (عاصم حمدان) المدينة المنورة عدد

٨٢٥٢ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

الترت ٤٠

٣٧ - النقد التفصيلي (أبو عبد الرحمن بن

عقيل الظاهري) الجزيرة عدد ٦٢٨٨

(١٤١٠/٥/١٨) هـ

٣٨ - ملحق التراث

٢٧ - ظاهرة تكرار المعاني في المعجم العربي

(إسماعيل أحمد عابدة) المدينة المنورة

ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

٣٠ - ملحق التراث

٢٨ - إشكالية مناهج اللغة العربية

أحمد العسوس - الرياض ع ٧٨٧٢

(١٤١٠/٦/١٤) هـ

٢٩ - من صيغ العربية: بحر وبحر وأبحر

(نجاح حسن عبدالله) مجلة المنهل عدد ٤٧٦

(جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣٠ - أخطاء مشهورة (يحيى عبدالله العلمي)

مجلة المنهل عدد ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣١ - تأصيل سين استطاع (إسماعيل أحمد

عميسيرة) المدينة المنورة ع ٨٢٥٢

(١٤١٠/٥/١٦) هـ

٣٢ - ملحق التراث

٢ - النقد الأدبي:

٣٢ - فصول من القصص السعودية (محمد قطب

عبدالمحسن) - السندوة ع ٩٤١٣

وقفت خلف البحر تتجلى صياح الغرب، وفتيان المشرق، أن يصلوا إليها، محتجين بأعناق المحيط، وأمواج البحار، ولكن إرادة الله، وضيق العزيمة، وخلاص النية، وسمو الخلف، حطم كل الحواجز أمام جيشي، فلا إله إلا الله محمد رسول الله، حتى وقف قائدهم يرسم لهم طريق النجاة، ويقيم حبل الفوز، بعد أن أحرق السقيفة التي أفلتهم، وهو يتأذى، والعدو أمامكم والبحر من ورائكم وليس لكم، والله إلا النصر أو الضيق، ويدخل المسلمون «الأندلس» مكبرين مهللين، شاكرين الله على نعمه وآلائه.

وما أن تضارح القوم على الرئاسة، وأجروا الزينة، واعتصموا بأمور الدنيا وزخرفها حتى غير الله حالهم، وانقلبت الآية عليهم.

ملحق

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٣٠

٢٧ - ظاهرة تكرار المعاني في المعجم العربي

(إسماعيل أحمد عابدة) المدينة المنورة

ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

٣٠ - ملحق التراث

٢٨ - إشكالية مناهج اللغة العربية

أحمد العسوس - الرياض ع ٧٨٧٢

(١٤١٠/٦/١٤) هـ

٢٩ - من صيغ العربية: بحر وبحر وأبحر

(نجاح حسن عبدالله) مجلة المنهل عدد ٤٧٦

(جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣٠ - أخطاء مشهورة (يحيى عبدالله العلمي)

مجلة المنهل عدد ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣١ - تأصيل سين استطاع (إسماعيل أحمد

عميسيرة) المدينة المنورة ع ٨٢٥٢

(١٤١٠/٥/١٦) هـ

٣٢ - ملحق التراث

٢ - النقد الأدبي:

٣٢ - فصول من القصص السعودية (محمد قطب

عبدالمحسن) - السندوة ع ٩٤١٣

(١٤١٠/٦/١٠) هـ

٣٣ - حول إشكالية المصطلح النقدي (أحمد

سعيد قشوان) ملحق الأربعة ع ٣٣٧

(١٤١٠/٦/١٣) هـ

٣٤ - الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب

المعاصرة (عبدالله عبدالحاميد محمود) المدينة

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٤٠

٣٥ - جحا الضاحك المضحك (عبدالله بن أحمد

شباط) ملحق الأربعة عدد ٣٣٣

(١٤١٠/٥/١٥) هـ

٣٦ - ذيل الانتصار لسيد الأبرار لعمر

السمودي (عاصم حمدان) المدينة المنورة عدد

٨٢٥٢ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

الترت ٤٠

٣٧ - النقد التفصيلي (أبو عبد الرحمن بن

عقيل الظاهري) الجزيرة عدد ٦٢٨٨

(١٤١٠/٥/١٨) هـ

٣٨ - ملحق التراث

٢٧ - ظاهرة تكرار المعاني في المعجم العربي

(إسماعيل أحمد عابدة) المدينة المنورة

ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

٣٠ - ملحق التراث

٢٨ - إشكالية مناهج اللغة العربية

أحمد العسوس - الرياض ع ٧٨٧٢

(١٤١٠/٦/١٤) هـ

٢٩ - من صيغ العربية: بحر وبحر وأبحر

(نجاح حسن عبدالله) مجلة المنهل عدد ٤٧٦

(جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣٠ - أخطاء مشهورة (يحيى عبدالله العلمي)

مجلة المنهل عدد ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣١ - تأصيل سين استطاع (إسماعيل أحمد

عميسيرة) المدينة المنورة ع ٨٢٥٢

(١٤١٠/٥/١٦) هـ

٣٢ - ملحق التراث

٢ - النقد الأدبي:

٣٢ - فصول من القصص السعودية (محمد قطب

عبدالمحسن) - السندوة ع ٩٤١٣

وقفت خلف البحر تتجلى صياح الغرب، وفتيان المشرق، أن يصلوا إليها، محتجين بأعناق المحيط، وأمواج البحار، ولكن إرادة الله، وضيق العزيمة، وخلاص النية، وسمو الخلف، حطم كل الحواجز أمام جيشي، فلا إله إلا الله محمد رسول الله، حتى وقف قائدهم يرسم لهم طريق النجاة، ويقيم حبل الفوز، بعد أن أحرق السقيفة التي أفلتهم، وهو يتأذى، والعدو أمامكم والبحر من ورائكم وليس لكم، والله إلا النصر أو الضيق، ويدخل المسلمون «الأندلس» مكبرين مهللين، شاكرين الله على نعمه وآلائه.

وما أن تضارح القوم على الرئاسة، وأجروا الزينة، واعتصموا بأمور الدنيا وزخرفها حتى غير الله حالهم، وانقلبت الآية عليهم.

ملحق

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٣٠

٢٧ - ظاهرة تكرار المعاني في المعجم العربي

(إسماعيل أحمد عابدة) المدينة المنورة

ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

٣٠ - ملحق التراث

٢٨ - إشكالية مناهج اللغة العربية

أحمد العسوس - الرياض ع ٧٨٧٢

(١٤١٠/٦/١٤) هـ

٢٩ - من صيغ العربية: بحر وبحر وأبحر

(نجاح حسن عبدالله) مجلة المنهل عدد ٤٧٦

(جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣٠ - أخطاء مشهورة (يحيى عبدالله العلمي)

مجلة المنهل عدد ٤٧٦ (جمادى الأولى ١٤١٠) هـ

٣١ - تأصيل سين استطاع (إسماعيل أحمد

عميسيرة) المدينة المنورة ع ٨٢٥٢

(١٤١٠/٥/١٦) هـ

٣٢ - ملحق التراث

٢ - النقد الأدبي:

٣٢ - فصول من القصص السعودية (محمد قطب

عبدالمحسن) - السندوة ع ٩٤١٣

(١٤١٠/٦/١٠) هـ

٣٣ - حول إشكالية المصطلح النقدي (أحمد

سعيد قشوان) ملحق الأربعة ع ٣٣٧

(١٤١٠/٦/١٣) هـ

٣٤ - الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب

المعاصرة (عبدالله عبدالحاميد محمود) المدينة

المنورة ع ٨٢٨٠ (١٤١٠/٦/١٤) هـ

الترت ٤٠

٣٥ - جحا الضاحك المضحك (عبدالله بن أحمد

شباط) ملحق الأربعة عدد ٣٣٣

(١٤١٠/٥/١٥) هـ

٣٦ - ذيل الانتصار لسيد الأبرار لعمر

رواية

يكتبها اليوم:

سعيد احمد عسيري

تتعلق بمشينة الله عصر اليوم مباريات دوري منطقة عسير لكرة القدم للدرجة الاولى في ثوبه الجديد بعد التعديل الذي طرأ عليه مؤخرا نظرا لما تقتضيه المصلحة العامة

بتقسيم اندية المنطقة الى مجموعتين تضم كل مجموعة خمسة اندية بعد ان عانت الاندية من النظام السابق

للدوري الكثير والكثير حتى ان اغلب الاندية اقتصرت مشاركتها في النظام السابق للدوري على اربع مباريات فقط طوال الموسم مما كان له اثره السيء على الجميع . وظهر ذلك

جليا على المستوى العام لاندية بالمنطقة وقد استقبلنا خيرا بهذا التعديل الجديد الذي يحفظ للجميع حقوقهم ويعطيهم الفرصة والدافع القوي للمنافسة على احتلال مراكز الصدارة وسيظهر لنا النظام الجديد للدوري في هذا الموسم منافسون جدد على البطولة . ولا نستبعد ذلك

اطلاقا . وفي تصويري الشخصي ان دوري منطقة عسير لهذا الموسم سيحفل بالمفاجآت غير السارة للبعث

كما حدث في بطولتي الشباب والنشئين لهذا الموسم حيث ظهر على الساحة أبطال جدد لأول مرة يحققون بطولتها وهما ناديا السراة من المناسير بطل درجة الشباب والشهيد من محافل بطل درجة الناشئين .



حكام الطائرة العرب في البحرين ..

● من مندوب المدينة / الخاتمة
يعقد غدا في الخاتمة اجتماع للجنة حكم العرب لكرة الطائرة وذلك لتوزيع الحكم العرب على الدراسات التحكيمية والبطولات التي ستقام في هذا العام إضافة الى النظر في بعض التوصيات التي وردت من لجنة الحكم في الاتحادين الاسيوي والدولي لتطوير التحكيم في لعبة الكرة الطائرة .



صلاح بن ناصر



عثمان السعد

اللجنة الفنية للاتحاد العربي تواصل اجتماعاتها

بدأت في تونس اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية برئاسة السيد بنعمر الطرابلسي عضو اللجنة الاولمبية الدولية وحضور السيد صلاح الدين بن ريس مجلس النواب التونسي ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية وعلم السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية . واند السيد الطرابلسي في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية على ضرورة توسيع القاعدة الرياضية العربية حتى تتواءم الرياضة العربية المكافحة التي تلعب بها على المستوى الدولي فيمادعا السيد بن ريس في تشجيع جهود كل الأطراف المعنية بطعام الرياضة من طلبة واهل واعلام وكوادر لتطوير هذا القطاع . وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة ايام جميع جوانب الموضوعات المتعلقة بالانشطة الرياضية العربية وخاصة برنامج عمل الاتحاد بأكمله لخدمة الشباب والمهنيين في كافة المجالات ونشاطات وفعاليات واجتماعات من بينها اجتماع لجنة الجودو وشؤون التدريب ومساحات العلوم الرياضية واجتماع اللجنة الفوتونية وملحق الاعلامين الرياضيين العرب والجمعية العمومية للاتحاد العربي للابن الرياضي . كما تبحث اللجنة لاعمال الرياضة العربية والجمعية العمومية للاتحاد العربي للابن الرياضي . وتتمتع اللجنة بالانتماء الى وضع بعض الاعمال الرياضية العربية النوعية . وتضم اللجنة في عضويتها ممثلين عن كل من السعودية ومصر والكويت واليمن والعراق إضافة الى ليبيا التي ترأسها .



زاهد قنسي

الوصل والقادسية في جدة

وصلت الى جدة صباح امس قادمة من القاهرة بعثة الوصل الاماراتي لكرة الطائرة المشاركة في البطولة الخليجية التاسعة كما وصلت في المساء بعثة القادسية الكويتي ايضا من القاهرة .

وقد كان في استقبالهم مدير العلاقات العامة للدورة الأستاذ زاهد قنسي والأستاذ صلاح الحرب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومحمود قاري من النادي الاهل .

التيمومي يعود الى الملاعب موسم المقبل

الرباط (المغرب) ذكر لاعب الوسط المغربي الدولي السابق محمد التيمومي الفائز بجائزة افضل لاعب في افريقيا لعام ١٩٨٦ انه سيحود الى الملاعب موسم المقبل بعدما انقطع عنها سنة كاملة . ووضح التيمومي (٢٨ عاما) في حديث صحيفي (المغرب) انه لم يلعب في الموسم الحالي مع ناديه البلجيكي لوكيرين لخلاف حاله . وأضاف انه تلقى اكثر من عرض للعب مع اندية اخرى مثل اندرلخت البلجيكي والريان القطري وان ذلك لم يكن ممكنا بسبب الشروط التي فرضها لوكيرين على الانتقال . وقال لذا ارغمت على الاخلاء الى راحة اجبارية . وراى التيمومي انه لا يزال قادرا على العطاء ضمن فريق محتف كبير .

الاحمد يتولى

تولى مستعد

● كتب منصور السواط
ذكر اللاعب الهلالي منصور الاحمد ان فريقه مستعد للمباراة التي ستجملهم مع فريق الحائري وقال رغم النقص الواضح في صفوف فريقه الا ان اخلاص الشباب وحملهم بمحور ذلك النقص وهذا ما يستدعي من زملائي اللاعبين وبلان الله سبحانه النتيجة التي ترضي جماهيرنا خاصة واننا على مشارف الدوري وهذا يجعلنا نقدم كل ما نملك في سبيل الصدارة ولن نعدول فيها بعد ان اعتليناها وقال الاحمد ان الطائي فريق جيد ونحن نكن له كل الاحترام وتقدير وهو من الفرق التي لها مكانة جيدة في الدوري الممتاز



الاتحاد .. نغم على نغم العروس



الفنان حسين عبدالمطلوب وفرقة ابداع في الطرب الشعبي .



درع الاتحاد هدية لامين جدة



● الجمهور الاتحادي في كافة المناطق استغل تواجده في جدة وحضر هذا الحفل ● الأستاذ محمد النحاس قدم فقرات الحفل الفني واشفي على الحفل نوعا من المرح والفكاهة ● أعضاء العلاقات العامة بنادي الاتحاد بذلوا جهودا كبيرة كالت نجاح كبير لهذا الحفل الفني ● الأستاذ طلعت زارع رئيس العلاقات العامة تلقى تهاني الجميع لنجاح هذا الحفل .

تصوير : محمد عوض



الفنان خالد اسطي تالقي في هام السحب .



● جمهور الاتحاد تمايل مع اغاني العميد .

● الحضور فاق الوصف والتوقعات .

في اللقاء المؤجل امام الطائي:

وتطرح مثل هذا السؤال .. ما الذي سيقدمه أبناء حائل امام الهلال ؟

وهل سيقدم (حاتم) شيء من كرمه المشهور بلطخ في هذا الكرم ؟ وانه مثل هذا اللقاء الذي ترتكز عليه طموحات واملات فرق اخرى .. جديريالاعتماد والمتابعة .. ناهيك عن شدة التنافس المتوقع حضوره بين عناصر الفريقين وقدره كل فريق على الكفاح والمثابرة طوال الـ ٩٠ دقيقة .. من اجل الظفر بالفريقين .. ويمكن ان نعطى نظرة سريعة لواقع خطوط الفريقين بعد ان قرنا اهمية هذا اللقاء .

فالحراسة الهلالية التي يتواجد بها خالد الدليل تعتبر اكثر خبرة وتلقا من حراسة الطائي التي يهيئ عنها عبدالله الدعيح .. وان كان شقيقه الدعيح الاخر يعتبر من الحراس الجيدين والمعروف عنهم بالنجومية والتلق .. اما دفاع الهلال فهو اقل عطاء في خطوط الفريق بعد

القبيل الجماعي الذي سببه الانضمام للمنتخب لصالح النجمة وحسين البعبي وعبد الرحمن التهامي واعتقد ان مهمته صعبة امام الهجوم (الطائي) الذي يلعب به البكر والمرصدي والسويطي ..

● كتب : سعيد المالكي
هل سيتصدر الهلال بفارق النقاط لاول مرة ؟ ام سيخسر باكثر من هدف امام الطائي وتعود الصدارة الهلالية ؟

هذا ما يريده الجمهور الرياضي قبل لقاء اليوم بين الهلال والطائي على ملعب الامم .. واللقاء هو احد لقاءات الهلال المؤجلة والتي قدم الهلالين خلالها مستويات متفاوتة .. وبوف الحظ الى جانبهم في معظم المباريات واستطاع الهلالين عقب سلسلة الانتصارات تلك التربع على كرسى الصدارة بفارق هدف عن الفريق الاملاوي الى ما قبل مباراة اليوم الهامة والحاسنة جدا ..

ولعل خسارة الهلال لوتسبب فيها الطائيين امام جمهوره الذي سيحضر لسانده على ملعب الامم عصرا .. ستفتح افقا جديدة للحمل الاملاوي ومن بعده الهاس النصراوي ..

● الخدرات ..
دعوة الى الهلال

صدارة الهلال اليوم !

يتواجد فيه سعد مسرا وصديق سامي الجابر .. ورغم غياب عسوما نحن نظل نشكر عسا سيسر عن هذا اللقاء . الهام للهلال والاهل وبعدهما الصم ..



الطائي

الدفاع بالصورة المطلوبة . وهجوم الهلال . هو مرير الفرس بالنسبة لامل الجماهير الهلالية التي يهجم بها هذا اللقاء حتى ولو على حساب المستوى . ويحزن ان يعطى افضلية لحظ الهجوم الهلالي الذي



مستمرة على منطقة المناورة ومنافسة انه اذا لعب زين الصادر والمقري يعطونها المعهود .. وربما تساهم عودة عبادي في لقاء اليوم الى اعاد القدرة الهجومية لهذا الخط بعد ان ينجح عبادي في مساعدة الجدار



الهلال

كأس العالم

استدارات .. وأخبار

دعوة ملك اسبانيا

وجهت بلدية فيرونا دعوة الى ملك اسبانيا خوان كارلوس لحضور مباريات اسبانيا وبلجيكا في ٢١ يونيو على ملعب بنتيفودي في افتتاح لقاتل المجموعة الخامسة لمونديال ايطاليا . واكد نائب عمدة المدينة جاكوبو بانوتزو اثر عودته من مدريد ان الملك الاسباني تلقى الدعوة باهتمام كبير .

دورة لسائقي التاكسي

قررت بلدية روما تنظيم دورات مكثفة في اللغات الفرنسية والانجليزية والاسبانية لمن يرغب من سائقي التاكسي لترفع من مستوى الخدمات بالنسبة الى الآلاف من السياح الاجانب الذين سيوجدون في العاصمة خلال المونديال .

الجيش المرافق

سيكون من نصيب ١٥١٤ جنديا ايطاليا شايها فرصة حضور مباريات المونديال لانهم سيكونون المرافق الرسميين للمنتخبين الـ ٢٤ والحكام والصحافيين . ولن تكلو عملية اختيار هذا الجيش من الصعوبة .

معسكر خاص

بدأ منتخب الاتحاد السوفيتي امس معسكره التدريبي في احدى مناطق توسكانا المرتفعة ٤٥٠ مترا عن مستوى سطح البحر . وخلال المعسكر سيلعب المنتخب مباراة واحدة امام فريق نوشاتل السويسري في ٢ فبراير المقبل .

٩٠ حلقة اذاعية

تبدأ الاناعة الايطالية في ٥ فبراير المقبل بث ٩٠ حلقة مدة كل منها نصف ساعة وهي مخصصة للحدث من تاريخ مسابقة كأس العالم من ١٩٢٠ ولغاية ١٩٨٦ . وسيدعى للاشتراك في الحلقات اللاعبون والمدربين والاداريين الذين عاشوا هذه التجربة .

اسماء الحكم

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم امس في زيوريخ بعد اجتماع اللجنة الدولية للحكام برئاسة الابرلندي هنري كافان اسما الحكم الـ ٣٣ الذين سيفقدون مباريات كأس العالم الرابعة عشرة في ايطاليا بين ٨ يونيو و١٠ يوليو المقبلين . ومن حيث الابداء فان الحكم الـ ٣٣ هم جميعهم من جنسيات مختلفة بيد ان الاتحاد الدولي لحظ انظمته امكان اختيار اكثر من حكم من دولة واحدة . ويجري اختيار الحكم الدوليين على اساس مستويات ادائهم في المواسم الاخيرة وعلى اساس المشاورات مع لجان الحكم في الاتحادات القارية والوطنية التابعة للاتحاد الدولي . وسيقام معسكر تدريبي للحكام المختارين في ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ مارس المقبل في مركز تيرينزا قرب مدينة بيزا الايطالية وسيوزد الحكم خلاله بالعمليات اللازمة كما سيخضعون لاختبارات طبية .

ضرائب المشجعين الانجليز

حدد المبلغ الذي يجب ان يدفعه كل مشجع انجليزي للسفر الى ايطاليا وحضور مباريات منتخبه في الدور الاول من مسابقة كأس العالم امام منتخب جمهورية ايرلندا ومصر ومولندا بـ ٢٧٨ جنيه (نحو ٧ آلاف دولار) على ان يدفع الف جنيه اضافية في حال مدد اقامته لحضور مباريات المنتخب الانجليزي اعتبارا من الدور الثاني .

ضمّ بندر والرزقان والرومي وجبرتي .. والمعسكر في الشرقية

سقوط الخليج !!
العيون والوطني

